

HÉCTOR KOTSIFAKIS

Una sanción escolar acercó a Héctor Kotsifakis a la actuación, pues asumió el rol principal en una obra estudiantil para aprobar una materia en el ITESM Campus Laguna. Curiosamente, dicha circunstancia lo llevó a vislumbrar el escenario como una posibilidad de vida, y tiempo después se convirtió en discípulo del director teatral Jorge Méndez. Luego de cinco años de hacer teatro amateur en Torreón, partió al Distrito Federal buscando la profesionalización.

Fue así que en 1996 se afilió al Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM, donde sus maestros lo alentaron a conseguir sus primeros roles y con ello las tablas que da la experiencia, aunque la encomienda no fue fácil: “Se requiere una voluntad férrea y persistencia, porque hay que tocar muchas puertas y estar en el lugar y momento idóneos para que un papel sea tuyo”, detalla el histrión.

La vida lo ha llevado por los disímiles caminos del teatro, la televisión y ha participado en varias telenovelas de Tv Azteca- y del cine nacional y extranjero. Precisamente el séptimo arte es el que Kotsifakis prefiere, porque siente mayor libertad para dar vida a un personaje, además asegura que brinda un resultado más artístico y posibilita una mayor proyección.

Héctor se confiesa un perfeccionista que nunca está completamente complacido con lo que hace, característica que le exige esmerarse por medio de la preparación constante, de la lectura, de la observación y análisis del trabajo de sus compañeros y de cultivar habilidades que lo enriquezcan, como el canto, el cual ha tenido oportunidad de poner en práctica en teatro musical: “Como actor tienes que desarrollar todas tus capacidades; además, no tengo prejuicios: si me invitan a conducir un programa y me gusta el proyecto lo hago con

gusto”, señala quien también se desenvuelve como músico y compositor.

Igualmente, Kotsifakis externa que el carácter aguerrido y la seguridad en sí mismo son cualidades que le brindó su región de origen y que han logrado dar credibilidad a su desempeño, tanto como al de otros laguneros que actualmente luchan

por ganar espacio en los escenarios.

El artista reflexiona que la vida está hecha para pasarla bien, pero también para hacer algo por la sociedad, para transmitir ideas y conocimientos que motiven a cambiar aquello que a veces impide lograr la felicidad o el bienestar, función que ha sido otorgada a todo actor.

LO VISTE EN:

- *Efectos secundarios* (Largometraje, 2006)
- *Campeones de la vida* (Telenovela, Tv Azteca 2006)
- *La segunda noche* (Largometraje, 1999)

POR VENIR:

- *Avenida Q* (Teatro, 2008)
- Tiene en puerta la filmación de una cinta y una serie televisiva

