

Torero tremendista de los 50s

Tremendista, de los que llevan la tauromaquia hasta los delicados límites entre la gloria y la tragedia, línea marcada por Pedro Martínez

POR DR. ENRIQUE VÁZQUEZ LEGARRETA

"Chicuelo II" fue, ante todo, un torero de masas, cuya entrega ante los toros le costaba tantas volteretas como beneficios le producía. Su toreo tenía la desmedida emoción del valor desnudo, del que enerva a los públicos, del que lleva la tauromaquia hasta los delicados límites entre la gloria y la tragedia, entre el "ole" y el "ay".

Contemporáneo y continuador de la angustiosa línea marcada por Pedro Martínez "Pedrés" y el "grupo Albacete", Manuel Jiménez apuró el tremendismo hasta sus últimas consecuencias, pisando terrenos muy comprometidos e indagando también en los nuevos espacios del toreo de espaldas, con el toreo encastado, cuajado y astifino de su década. La sensación de drama que tenía su imparable puesta en escena se acentuaba más por su reducida estatura y por los cientos de percances que se derivaban de su temeraria osadía, tras lo que volvía a ponerse en el mismo lugar aún más enrazado y dispuesto, como sucedió en la histórica tarde de su consagración noviller en Las Ventas de Madrid.

Manuel Jiménez Díaz "Chicuelo II" nació en Iniesta (Cuenca) España el 16 de junio de 1929, aunque muy pronto se trasladó con su familia a Albacete, de donde es considerado. En la ciudad manchega trabajaba como dependiente de una ferretería cuando surgió la afición que cultivó en las capeas de zona con los otros toreros locales que más tarde también habrían de ser figuras.

La fama que se granjeó en la comarca le ayudó a debutar de luces en 1950 en Albacete, la misma plaza donde el 24 de junio del 52 se presentaba con picadores alternando con César Girón y Fernando Jiménez. Un año más tarde, el doingo 12 de julio del 53, hacía su primer pasello en Las Ventas, al lado de Cagancho hijo y Carlos Corpas, para estoquear ganado de José Tomás Frías.

Logró dar una vuelta al ruedo que le valió su repetición en el mismo coso en la que iba ser la tarde de su meteórico despegue: fue el jueves siguiente cuando ma-



El diminuto "Chicuelo II" ante un astado de tamaño impresionante.

no a mano con Victoriano Posada le cortaba cuatro orejas a un encierro de Cobaleda y se ganaba definitivamente el cartel de torero valiente así como un gran número de contratos.

El 24 de octubre de 1953 tomó la alternativa en la plaza de Valencia, Domingo Ortega, en una de sus últimas actuaciones de luces, le cedía la muerte del toro "Palomito", también de Sánchez Cobaleda, en presencia de Dámaso Gómez. Tras una extensa campaña americana, que le

supuso una cornada grave en su presentación en México, "Chicuelo II" confirmó su alternativa el 17 de mayo del 54, ahora con "Jumillano" y su paisano "Pedrés" en el cartel, y con el toro "Acusón" de Carlos Núñez. Las cuatro orejas que volvió a cortar ese día en Madrid, más las tres de un encierro de Barcial le proyectaron definitivamente a la primera fila, que ocupó durante temporadas consecutivas.

Su campaña más abultada fue la del 55, en la que actuó en 67 ocasiones. Y si las demás apenas rebasaron la cuarentena de contratos se debió tanto a una reducción voluntaria en las dos últimas, como a los múltiples percances sufridos. Cosido a cornadas, precisamente a fina-

les de ese año en que volvió a salir a hombros en Madrid, decidió retirarse momentáneamente, para volver con la ilusión y los bríos renovados en 1959. En uno de sus muchos viajes a América, el 21 de enero

de 1969 el avión en el que volaba desde Nueva York hasta Bogotá, se estrelló sobre la Isla de Jamaica, muriendo en el acto junto a su hermano Ricardo y su picador José Díaz Gamendi. "Chicuelo II" tenía 31 años y regresaba de comprar unas piezas para su famoso Cadillac azul, que representaba mejor que nada la fortuna que había logrado arrimándose a los toros.



Alternativa

El 24 de octubre de 1953 cuando Manuel Jiménez Díaz tomó la alternativa.

1960

Año de su muerte

El deceso de "Chicuelo II" ocurrió cuando volaba de Nueva York hasta Bogotá.